

## **fault lines**

01.01.1970

## Dove van der Wijk

```
#wrapper-stecki-grey {color:#232323;position:relative;width:500px;margin:0
auto;padding-bottom:20px;background:#232323}/*
*/
#wrapper-stecki-grey .top-picture
{position:absolute;z-index:200;background:#232323;top:70px;text-align:center;box-sizing:
border-box;letter-spacing:1px;color:#b8b8b8;font-family:Calibri,sans-serif;font-size:9px;text-transform
:uppercase;transform:skewY(-5deg);-webkit-transform:skewY(-5deg);-ms-transform:skewY(-5deg);widt
h:100%;height:450px;}/*
*/ #wrapper-stecki-grey .top-pattern {position:absolute;width:100%;height:200px}/*
*/ #wrapper-stecki-grey .top-userpic {position:absolute;border: 1px inset
#ee7f3a;top:25px;left:200px;width:100px;height:100px;z-index:300;border-radius:100px;background:
url('http://placeholder.it/100x100')}/*
*/ #wrapper-stecki-grey .top-username {position:absolute;box-sizing: border-box;padding-bottom:
7px;padding-left:9px;z-index:300;color:#ee7f3a;border-bottom:1px
solid;text-transform:uppercase;left:150px;top:140px;font-size:
11px;letter-spacing:10px;font-family:'Oswald', sans-serif;}/*
*/ #wrapper-stecki-grey .top-userfacts {position:absolute;left:195px;font-family:Calibri,
sans-serif;font-size:10px;text-transform:uppercase;letter-spacing:1px;box-sizing:border-box;top:270px
;z-index:300;color:#ee7f3a;}/*
*/
#wrapper-stecki-grey .short-infos
{position:relative;box-sizing:border-box;padding:10px;font-family:calibri,
sans-serif;font-size:11px;margin:0
auto;top:360px;z-index:700;text-align:justify;height:100px;width:460px;overflow:
auto;box-sizing:border-box;background:#f1f1f1;}/*

*/ .life-txt::-webkit-scrollbar-thumb {background:#ee7f3a;}/*
*/ .life-txt::-webkit-scrollbar {width:6px;background:#2e2e2e;}/*

*/ #wrapper-stecki-grey .top-username02 {position:absolute;box-sizing: border-box;padding-bottom:
7px;padding-left:9px;z-index:300;color:#ee7f3a;border-bottom:1px
solid;text-transform:uppercase;left:185px;top:480px;font-size:
11px;letter-spacing:10px;font-family:'Oswald', sans-serif;}/*
*/ #wrapper-stecki-grey .top-userfacts02 {position:absolute;left:177px;font-family:Calibri,
sans-serif;font-size:10px;text-transform:uppercase;letter-spacing:1px;box-sizing:border-box;top:360px
;z-index:300;color:#ee7f3a;}/*
*/ #wrapper-stecki-grey .top-username03 {position:absolute;box-sizing: border-box;padding-bottom:
7px;padding-left:9px;z-index:300;color:#ee7f3a;border-bottom:1px
solid;text-transform:uppercase;left:185px;top:1057px;font-size:
11px;letter-spacing:10px;font-family:'Oswald', sans-serif;}/*
*/ #wrapper-stecki-grey .top-userfacts03 {position:absolute;left:140px;font-family:Calibri,
sans-serif;font-size:10px;text-transform:uppercase;letter-spacing:1px;box-sizing:border-box;top:967px
;z-index:300;color:#ee7f3a;}/*
*/ #wrapper-stecki-grey .top-username04 {position:absolute;box-sizing: border-box;padding-bottom:
7px;padding-left:9px;z-index:300;color:#ee7f3a;border-bottom:1px
solid;text-transform:uppercase;left:185px;top:1160px;font-size:
11px;letter-spacing:10px;font-family:'Oswald', sans-serif;}/*
*/ #wrapper-stecki-grey .top-userfacts04 {position:absolute;left:108px;font-family:Calibri,
sans-serif;font-size:10px;text-transform:uppercase;letter-spacing:1px;box-sizing:border-box;top:1193px
```

x;z-index:300;color:#ee7f3a;}/\*

```

*/          #wrapper-stecki-grey          .family-box          {font-family:calibri,
sans-serif;overflow:hidden;font-size:11px;text-align:justify;position:relative;z-index:1000;top:430px;m
argin:0 auto;background:#f1f1f1;width:460px;box-sizing:border-box;}/*
*/ #wrapper-stecki-grey .fl {float:left;}/*
*/ #wrapper-stecki-grey .flr {float:right;}/*
*/          #wrapper-stecki-grey          .family-left
{box-sizing:border-box;width:155px;overflow:hidden;height:255px;border-left:5px solid #ee7f3a;}/*
*/          #wrapper-stecki-grey          .family-right
{box-sizing:border-box;height:255px;overflow:hidden;width:155px;border-right:5px solid #ee7f3a;}/*
*/          #wrapper-stecki-grey          .family-middle
{box-sizing:border-box;width:150px;overflow:hidden;height:255px;background:#ee7f3a;}/*
*/ #wrapper-stecki-grey .orange-pic { position:relative; } /*
*/ #wrapper-stecki-grey .orange-pic::before { content: ""; display: block; background: rgba(238, 127,
58, 0.5); position: absolute; top: 0; bottom: 0; left: 0; right: 0; } /*
*/ #wrapper-stecki-grey .family-padding {padding:10px;overflow: auto;height: 134px;}/*

*/          #wrapper-stecki-grey          .character-fact-box          {margin-top:500px;font-family:calibri,
sans-serif;font-size:11px;text-transform:uppercase;}/*
*/ #wrapper-stecki-grey .character-fact-box ul {text-align:center;width:460px;margin-left: 43px;}/*
*/          #wrapper-stecki-grey          .character-fact-box          li          {float:left;margin:0      5px      5px
0;list-style-type:none;background:#f1f1f1;padding:3px 60px;}/*
*/ #wrapper-stecki-grey b {color:#232323;font-weight:bold;}/*
*/          #wrapper-stecki-grey          .life-txt          {width:460px;margin:0      auto      10px
auto;font-family:Calibri,sans-serif;line-height:15px;font-size:12px;letter-spacing:1px;text-align:justify;h
eight:300px;overflow:auto;box-sizing:border-box;padding:20px;background:#f1f1f1 } /*

*/ #wrapper-stecki-grey .life-numbers {position:relative;width:460px;margin: 100px 0 0
20px;box-sizing:border-box;}/*
*/          #wrapper-stecki-grey          .line          {margin:0
auto;width:2px;height:275px;background:#ee7f3a;box-sizing:border-box;}/*
*/          #wrapper-stecki-grey          .point01          {position:relative;z-index:2000;margin:0
auto;width:10px;bottom:255px;border-radius:5px;height:10px;background:#f1f1f1;box-sizing:border-b
ox;}/*
*/          #wrapper-stecki-grey          .point02          {position:relative;z-index:2000;margin:0
auto;width:10px;bottom:220px;border-radius:5px;height:10px;background:#f1f1f1;box-sizing:border-b
ox;}/*
*/          #wrapper-stecki-grey          .point03          {position:relative;z-index:2000;margin:0
auto;width:10px;bottom:148px;border-radius:5px;height:10px;background:#f1f1f1;box-sizing:border-b
ox;}/*
*/          #wrapper-stecki-grey          .bubble01,          #wrapper-stecki-grey          .bubble03
{position:absolute;overflow:auto;font-family:calibri;font-size:11px;text-align:justify;box-sizing:border-b
ox;padding:10px;width:200px;height:110px;background:#f1f1f1;-webkit-border-radius:5px;-webkit-bor
der-top-right-radius:0;-moz-border-radius:5px;-moz-border-radius-topright:0;border-radius:5px;border-
top-right-radius:0;top:20px;left:5px;}/*
*/          #wrapper-stecki-grey          .triangle01,          #wrapper-stecki-grey          .triangle03
{position:absolute;top:20px;left:202px;width:0;height:0;border-top:      0px      solid

```

```
transparent;border-left:15px solid #f1f1f1;border-bottom: 11px solid transparent;} /*

*/ #wrapper-stecki-grey .bubble03 {top:148px;left:5px;}/*
*/ #wrapper-stecki-grey .triangle03 {top:148px;left:202px;} /*

*/ .ReesiCredit {width:500px;margin:0 auto;text-align:right;font-size:11px;} /*
*/ .ReesiCredit a:link,.ReesiCredit a:visited {text-decoration:none;} /*
*/ .ReesiCredit a:hover {color:#dea702;} /*

*/                                     #wrapper-stecki-grey                                     .bubble02
{position:absolute;overflow:auto;font-family:calibri;font-size:11px;text-align:justify;box-sizing:border-b
ox;padding:10px;width:200px;height:110px;background:#f1f1f1;-webkit-border-radius:5px;-webkit-bor
der-top-left-radius:0;-moz-border-radius:5px;-moz-border-radius-topleft:0;border-radius:5px;border-top
-left-radius:0;top:65px;right:5px;}/*
*/                                     #wrapper-stecki-grey                                     .triangle02
{position:absolute;top:62px;right:202px;width:0;height:0;border-top: 0px solid transparent;border-left:
12px solid #f1f1f1;border-bottom: 18px solid transparent;transform: rotate(-270deg);} /*
```

Fault Lines. Auf das Netflix-Logo und das dumpfe akustische Signal folgt der karge Schriftzug in weiß. Dann: New York von oben. Eine hektische Stadt auf Spannung. Unter Glasfassaden, Karriereplänen und perfekt inszenierten Lebensentwürfen verlaufen unsichtbare Bruchlinien, zwischen Wahrheit und Image, Loyalität und Schuld.

Fault Lines folgt fünf engen Freunden Anfang dreißig, die NYC ihr Zuhause nennen und doch auf völlig unterschiedlichen Seiten von Macht, Moral und Gesetz stehen. Was sie verbindet, ist nicht nur Freundschaft, sondern ein gemeinsames Geheimnis aus der Vergangenheit: Ein Todesfall, der offiziell als Unfall gilt. Jeder von ihnen hat dazu beigetragen, dass die Wahrheit bis heute nicht ans Licht gekommen ist. Jeder trägt die Schuld auf seine eigene Weise. Doch die Vergangenheit holt einen immer ein, nicht wahr? Und plötzlich glaubt man, Geister zu sehen. Der Bruder der Verstorbenen sucht endlich nach Antworten, die ihm bislang niemand geben konnte. Doch über wie viele Leichen ist er bereit, dafür zu gehen?

Vor einem Jahr ist die erste Staffel der Drama-/Crime-Serie eingeschlagen, wie es nur wenige Streaming-Serien vermögen. Die zweite Staffel steht kurz vor dem Release und wird von den Fans sehnsüchtig erwartet, während die Dreharbeiten zu Staffel 3 bereits laufen. Glücklicherweise kann sich nennen, wer hier noch eine Rolle ergattern konnte. Oder ist etwa doch nicht immer alles Gold, das glänzt?

## THE CAST

**ZACH • THE JESTER** Lauter, schneller, bunter, all eyes on you! Zach, du bist ein Lebemensch und Herzensbrecher, nährst dich an der Aufmerksamkeit anderer und gibst ihnen voll Freigebigkeit dein Lachen zurück. Doch kein Mensch kann ständig gut gelaunt sein, hm? Du schon! Zumindest sieht es für alle anderen so aus. Denn wenn du abends allein bist, überrollt dich die Einsamkeit mit verheerender Intensität. Bislang hast du noch kein Mittel gefunden, das dieses Gefühl lindern könnte. Doch immerhin halten dich die Pillen und Pulver wach genug, um gar nicht erst in die Notlage zu kommen, allein in deinem Bett zu liegen. Immer wach zu sein, ist allerdings auch nicht gesund, Junge! Hättest du deshalb neulich fast deine Serienkollegin Dove geküsst? Als Spaß hat's angefangen und sie hat mitgezogen. Bis dir alles plötzlich gar nicht mehr so witzig vorkam, sondern viel zu ernst. Seitdem geht ihr euch aus dem Weg, die Stimmung zwischen euch ist so abgrundtief verkrampt, dass man fast

schon grinsen könnte. Nach Lachen ist dir allerdings ausnahmsweise nicht zumute. Wie kommst du bloß zurück zu Nur Freunde sein? Ist irgendwie ironisch, dass du dich an diesem Punkt deiner Karriere mit derart alltäglichen Fragen herumschlagen musst. Doch du weißt schon, wie du das alles ignorieren kannst. Auf zur nächsten Party, was?!

**MIRA • THE UNDERDOG** Deine Rolle ist laut, direkt und übertritt nicht selten die Grenzen des guten Geschmacks. Doch du, Mira, du bist gänzlich anders. So freundlich, höflich und besonnen wie du, ist keine Zweite! Manchmal wünschst du dir, ein bisschen mehr zu sein wie dein Serien-Ich. Wahrscheinlich ist das der Grund, warum du deinen Job so liebst: Du willst jemand anders sein und tun, was du dich sonst nie trauen würdest. Seitdem du damit angefangen hast, ist das zur Sucht geworden. Du streckst dich nach den großen und abgefuckten Rollen, nach dem ungeahnten Neuen – doch wie weit würdest du dafür gehen, hm? Deine Familie vernachlässigen, um die du dich eigentlich so rührend sorgst? Freundschaften aufkündigen? Sämtliche letzten Skrupel über Bord werfen? Vielleicht sollte man seinem Serien-Alter-Ego nicht in allem nacheifern. Deine Serienfreunde wissen noch nicht so recht, ob sie dir applaudieren oder dich aufhalten sollen. Doch auf jeden Fall haben sie ein Auge auf dich. Dich nervt das mehr, als dass du es charmant findest. Dabei meinen sie es doch nur gut, nicht? Oder ist es eher der Neid, der da aus ihren Gesichtern spricht?

#### **ELIJAH • THE SPARK**

OMG, Bro! Du liebst dieses Business. Kein Tag vergeht, an dem du dich nicht darüber freust, dass dich Fans auf der Straße ansprechen; manchmal wirfst du dich sogar ganz gezielt direkt ins Pulk und lässt dich feiern. Du liebst den Hype um dich, die Einladungen zu Talk Shows, die vielen Fotoshootings und Werbedeals. Selbst bist du der größte Fan dieser Serie. Nicht selten fieberst du am Fernseher mit und wirst dafür genauso oft von deinen Kolleg:innen belächelt. Doch du bist es, der alle zu einer Watch-Party einlädt, einmal in der Woche ein gemeinsames Essen arrangiert. Du bist sowas wie der Kleber der Gruppe, dafür hast du einfach ein Talent. Vielleicht liegt's daran, dass du mit der eigenen Familie kein Glück gehabt hast. Da von schwierigen Familienverhältnissen zu sprechen, wäre noch stark untertrieben. Umso fester hältst du diese nun fest. Vermutlich würdest du sogar noch dein eigenes Geld in die Serie pumpen, sollte je ein Aus drohen. Moment – hast du da was gehört? Warum schaust du plötzlich so besorgt? Oh wei, oh wei!

#### **LIV • THE NEPO BABY**

Spätestens nach den ersten beiden Drehtagen hat sich jede:r deiner Kolleg:innen gefragt, warum du eigentlich Schauspieler:in geworden bist. Der Rest vom Cast ist zwar nett zu dir, doch dein Talent hält sich in Grenzen, um es einmal nett zu formulieren. Weder das Auswendiglernen der Texte noch das frühe Aufstehen für die Drehs liegen dir. Allerdings ist deine Mom im Aufsichtsrat von Netflix und hat sich darum gekümmert, dass ihr Töchterlein endlich am Abendhimmel der Stars und Sternchen erstrahlt. Ist die Schauspielerei eigentlich ihr Traum oder deiner? Manchmal weißt du das selbst nicht so genau, doch was du ohne jeden Zweifel liebst, wie nichts anderes, ist der Pessetroubel und das Blitzlichtgewitter. Du gehst so sehr darin auf, dass du gar nicht daran denkst, die Serie zu verlassen. Ganz egal, wie oft der Regisseur dir auch zwischen den Zeilen dazu raten mag. Der soll mal besser aufpassen, dass der nicht bald gefeuert wird, hm?

JUDE • THE CLICHÉ Ein charmantes Lächeln, breite Schultern, blaue Augen und ein unvergleichbares Helfersyndrom – Jude, du bist einfach viel zu gut für diese Welt! Leider bist du obendrein ein wandelndes Hollywood-Klischee, hast angefangen als Kinderstar, warst mit deiner Reality-Show ebenso erfolgreich, hast sämtliche Frauenherzen höher schlagen lassen – bis der große Absturz kam. Wir alle haben das mit großen Augen und aufgerissenen Mündern live in den Medien verfolgt. Ehrlich gesagt: Niemand hat mehr an dein Comeback geglaubt. Dennoch hast du es geschafft, deine Vergangenheit hinter dir zu lassen. Keine Oberflächlichkeiten mehr, weder privat noch auf der Leinwand. Deine Rollen sind ernster geworden, deine Gesichtszüge ebenfalls. Häufig, jedenfalls. Der Schalk sitzt auch dir noch oft genug im Nacken. Datest du deshalb @Nova Vain? Eine Sängerin mit ihrem Konsumverhalten müsste doch eigentlich Gift für dich sein. Oder kommt da wieder dein Helferkomplex durch? Wenn dir das mal nicht auf die Füße fällt...

#### DOVE • THE IRONIST

Dein eigenartiger vollständiger Name bleibt im Gedächtnis, dein Gesicht und dein makellooses Image ebenso. Manchen bist du zu glatt, aber dafür bist du fast dankbar. Besser, als wenn sich die Klatschpresse um deine privaten Eskapaden reißen würde. Du hütetest deine privaten Geheimnisse und bist froh, dass nicht jede:r darum weiß, dass du deiner Schwester den Mann ausgespannt hast. Oder wie gern du Zach neulich geküsst hättest. Nichtsdestotrotz bist du immer noch allein und unglücklich. Oh, Dove, dein Liebesleben ist ja dramatischer als das aller Seriencharaktere! Na ja, manchmal jedenfalls. Der Zwist, den TMZ dir mit den anderen Schauspieler:innen andichten will, ist jedenfalls nicht mehr als heiße Luft. Du liebst deine Serienfamilie, bist für jeden Spaß zu haben und würdest jedem Castmitglied zur nächtlichen Stunde zur Hilfe eilen. Manchen allerdings noch einen Ticken lieber als anderen.

#### END SCENE

#### important to know

Bei diesem Gruppengesuch ist lediglich die Storyline der Serie grob vorgegeben. Hinsichtlich der gesuchten Charaktere habt ihr nahezu freie Wahl. Vorgeschlagene Namen, Hintergründe, Eigenschaften, Beziehungen untereinander und Faceclaims dienen allein dazu, auf den Geschmack zu kommen. Da Zach bereits bespielt wurde und auch in eine bereits vorhandene Familie eingebunden ist, erscheint sein Charakter etwas starrer als die anderen, doch auch hier können wir sicherlich zusammen schauen, was anpassbar wäre. Falls dir keines der gesuchten Gesichter zusagt, kannst du dich ebenso sehr gern mit ganz eigenen Ideen bei uns melden. Neben Darsteller:innen freuen wir uns ebenso über alle möglichen Connections um die Serie herum, selbstverständlich auch hinter der Kamera.

#### cliffhanger

Du bist angefixt, brauchst aber noch einen letzten kleinen Schubser? Schau doch gern auf unserer SERIENPINNWAND vorbei und lass dich weiter inspirieren. Hinter den Kulissen haben wir außerdem ein Docs angelegt, in dem du weitere Ideen zur Serie findest. Schreib uns einfach an und frag danach. Wir freuen uns über dein Interesse.

#### about us

Hinter den Figuren von @Jude Mercer und Dove van der Wijk stecken Nessa & Nella und uns ist zwischenmenschliche Kommunikation ausgesprochen wichtig. Wir sind stets offen für kreatives Chara-Design, Plotten, Herumblödeln und Austausch allgemein. Bring unbedingt deine eigenen Ideen ein und mach den Charakter zu deinem eigenen. Wir möchten dich nur um eins bitten: Wenn für dich etwas nicht passt, dann sag das bitte und verschwinde nicht einfach – anders herum kannst du die Offenheit jederzeit auch von uns erwarten