

gone baby gone | verschwundener Tunichtgut mit Dreck am Stecken gesucht

01.01.1970

Alma Vallejo

```
#ronja35body { margin: auto; width: 500px; height: 600px; box-sizing: border-box; background:
#efefef; overflow: hidden; color: #1c1c1c; font-family: verdana, sans-serif; text-align: justify; font-size:
10px; } /*
*/ #ronja35img { width: 175px; height: 600px; float: right; } /*
*/ #ronja35left { height: 600px; float: left; width: 325px; overflow: hidden; box-sizing: border-box;
padding: 20px 20px 20px 20px; } /*
*/ .ronja35p { border: solid 1px #a58d7b; padding: 5px; box-sizing: border-box; height: 215px;
overflow: auto; line-height: 15px; opacity: 0; transition: 2s; } /*
*/ .ronja35p::-webkit-scrollbar { width: 5px; background: transparent; } /*
*/ .ronja35p::-webkit-scrollbar-thumb { background: #773f24; } /*
*/ .ronja35p::-webkit-scrollbar-track-piece { background: transparent; } /*
*/ .ronja35h3 { font-family: 'Merriweather Sans', sans-serif; letter-spacing: 1px; color: #773f24;
text-transform: uppercase; } /*
*/ #ronja35header { border: solid 1px #a58d7b; padding: 10px 0px 0px 0px; height: 90px; box-sizing:
border-box; text-align: center; font-family: 'Merriweather Sans', sans-serif; margin: 20px 0px; overflow:
hidden; } /*
*/ #ronja35h1 { font-size: 30px; text-transform: uppercase; font-family: 'Merriweather', serif; } /*
*/ #ronja35h2 { text-transform: uppercase; letter-spacing: 3px; } /*
*/ #ronja35body:hover .ronja35p { opacity: 1; }
```

Elías Vallejo (33): SEIT 10 JAHREN VERMISST

Fuck, du bist da irgendwie hineingeschlittert. Bekannt für deine reflektierten Entscheidungen warst du ja noch nie, bist schon immer direkt mit dem Kopf durch die Wand. Spontan und entschlossen dein Ding durchzuziehen, so hast du dich gern in deiner Jugend beschrieben. Mittlerweile siehst du das realistischer und würdest brummend das Adjektiv voreilig dieser Liste hinzufügen. Ist es das, was dein neues Leben mit dir gemacht hat? Wobei ‚neues Leben‘ stark beschönigend klingt. Vor zehn Jahren hast du die Vergangenheit hinter dir gelassen. Scheiße hast du gebaut und dafür hast du mit deinem Namen bezahlt, bist untergetaucht und hast sämtliche Kontakte abgebrochen. Selbst den zu deiner Zwillingsschwester, mit der du dich sonst stets wortlos verstanden hast. Verdammt, Elías, was hast du getan?! Einem Mafiaboss die Kohle gestohlen, dem Präsident eines Motorradclubs die Tochter geschwängert, irgendjemanden – getötet? All das sind hirnrissige Theorien, denen deine Schwester Alma nachgegangen ist. Antworten konnte sie nie finden, ist dafür sogar von New Orleans nach New York gezogen, weil sie dich hier vermutet hat. Doch vergebens. Was ist also wirklich geschehen? Warum hast du sie damals vor zehn Jahren angerufen und um Hilfe gebeten, dich dann aber nie wieder gemeldet? Und warum kehrst du plötzlich doch zurück? Hast du ihrer Stimme in einem Anflug von Nostalgie in ihrem Podcast gelauscht und unfreiwillig festgestellt, dass sie deinem inszenierten Verschwinden näher auf der Spur ist als vermutet? Du hast so lange ein Leben im Schatten geführt, du kannst jetzt nicht riskieren aufzuliegen. Oder Alma in Gefahr zu bringen. Hatten wir schon FUCK! gesagt?

gone baby gone
wo bist du falsch abgebogen?

Lektüreschlüssel zur Geschichte

Was genau Elías Beweggründe für sein Verschwinden sind, habe ich absichtlich offengelassen. Ist er selbst Schuld an den Umständen oder befindet er sich eher durch Zufall in seiner misslichen Lage? Vielleicht ist er ja gar nicht der kriminelle Unglücksrabe, zu dem man ihn an dieser Stelle des Gesuchs schnell verdammt, sondern eigentlich einer von den Guten? Stichwort: Zeugenschutzprogramm. Oder auch: Undercover-Cop. Alma und Elías hatten sich bereits vor seinem Verschwinden etwas aus den Augen verloren, weil er hinaus in die Welt wollte, während sie vernünftig genug war, um die Schule zu beenden und sich anschließend auf einem Community College einzuschreiben. Dass es da Dinge gibt, von denen er ihr nichts erzählt hat, überrascht kaum. In diesem Sinne: Alles geht, nichts muss und liebend gerne würde ich die Hintergrundgeschichte mit dir gemeinsam austüfteln.

Nun der vermutlich bereits erwartete (und doch häufig als unliebsam wahrgenommene) Schwenk zu den Randnotizen. Ich bin Nella und mir ist zwischenmenschliche Kommunikation sehr wichtig. Für kreatives Plotten, Herumblödeln und Austausch allgemein bin ich stets offen. Bring bitte unbedingt deine eigenen Ideen mit – das wird nicht nur toleriert, sondern ist inständig erwünscht. Nur die grobe Storyline ist in Stein gemeißelt, bei Namen, Faceclaim und dem, was Elías in den letzten Jahren getrieben hat, hast du nahezu freie Hand. Elías' Gesicht sollte lediglich als Gegenpart zu seiner Schwester Alma (FC: Adria Arjona) durchgehen, wobei man ihn zur Not auch noch zum älteren oder jüngeren Halbbruder erklären könnte. Sollte Diego Luna nicht zusagen, hat ein Brainstorming noch folgende mögliche Gesichter hervorgebracht: Michele Rosiello, Yon González und Chay Suede. Wie gesagt, es soll dein Chara sein und daher behalte ich mir allein ein Vetorecht vor. Unterm Strich möchte ich dich nur um eins bitten: Wenn für dich etwas nicht passt, dann sag das frei heraus und verschwinde nicht einfach – ich verspreche auch, ganz gelassen zu reagieren. Anders herum kannst du die Offenheit ebenso von mir erwarten