

â€¢ Iâ€™m tired of being who you want me to be {sister wanted

01.01.1970

0

Hayden Atwell

```
.quotebottom,.quotetop{position:absolute;color:#525948;font-size:12px;font-weight:550;font-style:italic;text-transform:uppercase}.imgbottom,.imgtop{top:0;transition:1s}.background{height:750px;width:600px;box-sizing:border-box;margin-left:20px;background-image:url('https://i.imgur.com/KUMhVOg.png')}.quotetop{margin-left:360px;margin-top:4px}.quotebottom{margin-left:3px;margin-top:362px}.boxbottom,.boxtop{width:580px;margin-left:10px}.boxtop{height:350px;margin-top:-350px}.boxbottom{height:300px;margin-top:25px}.imgtop,.moverbottom{box-sizing:border-box;width:290px;height:350px}.moverbottom{overflow:hidden;position:relative;margin:-374px auto 0 300px}.imgtop{position:absolute;right:0}.imgbottom,.moverbottom{box-sizing:border-box;width:290px;height:300px;position:absolute}.moverbottom: hover .imgtop{right:290px}.moverbottom{overflow:hidden;margin:25px auto 0 10px}.textbottom,.texttop{color:#000;font-size:13px;padding:5px;overflow:auto}.imgbottom{left:0}.moverbottom: hover .imgbottom{left:290px}.texttop{height:340px;width:280px}.textbottom{height:290px;margin-left:290px}.agetop,.facetop,.jobtop,.nametop{color:#525948;font-size:16px;font-style:italic;margin-left:363px;text-align:center;background-color:#d9d6d0;padding:5px;width:160px}.nametop{margin-top:-165px}.agetop,.facetop,.jobtop{margin-top:5px}.agebottom,.facebottom,.jobbottom,.namebottom{color:#525948;font-size:13px;font-style:italic;margin-left:65px;text-align:center;background-color:#d9d6d0;padding:5px;width:180px}.namebottom{margin-top:-143px}.agebottom,.facebottom,.jobbottom{margin-top:3px}
```

ARE YOU THE ONE I'M LOOKING FOR?"

"THIS WILL BE ME. FOREVER & ALWAYS

Unschlüssig sitzt du in der Mitte des Küchentischs deiner großen Schwester. Am einen Ende sie, am anderen euer älterer Halbbruder. Was das hier wird, ahnst du bereits, und ehrlich gesagt wirst du mit jeder Minute wütender darüber, dass die zwei sich offenbar gegen dich verschworen haben. „Lizzy, wir müssen ´mal mit dir über Hank reden.“, hörst du Hayden sagen und innerlich zieht sich in dir alles zusammen. Natürlich. Das Thema schon wieder. Dabei ist mit Hank gerade alles vorbei. Mal wieder. Denn seitdem du mit ihm zusammen bist, ist das zwischen euch beiden so eine On-Off-Sache. Aus guten Gründen, die du jetzt nicht noch einmal durchkauen willst. Tja, doch so ´ne richtige Wahl hast du nicht, oder?

Eins ist sicher: So, wie die Dinge jetzt stehen, hattest du dir das alles nicht vorgestellt, nicht wahr, Liza?! Da müssen dich eigentlich weder deine Schwester Hayden noch dein Bruder Raoul dran erinnern. Denn mit 29 in ´ner On-Off-Beziehungen mit ´nem semi-kriminellen zu stecken und nicht das perfekte Hollywood Familienleben zu leben, war sicher nicht der Plan. Du warst damals für dein Studium in die Stadt gezogen, in die es sowohl deinen Vater als auch deine Geschwister gezogen hat

und eigentlich hattest du dir alles perfekt ausgemacht. Bis Hank in dein Leben getreten ist und er fortan dein Leben bestimmt hat. Niemand aus deiner Familie war je glücklich über diesen Taugenichts in deinem Leben und dir ist bewusst, dass Hayden und Raoul hier sehr wahrscheinlich auf Geheißens eures Vaters sitzen und dir gut zureden wollen. Kein Wunder, denn eure Familie kennt nur das harmonische Mittelklasseleben. Zwar haben deine Eltern sich getrennt, als du mitten in der High School warst, dennoch hat dein Vater sich auch nach seinem Umzug nach New York immer versucht in dein Leben einzubringen und dich in allem zu unterstützen. Du bist gemeinsam mit deinem jüngeren Bruder und eurer Mom in Chicago geblieben und hast vorerst weiterhin den amerikanischen Traum gelebt, inklusive Haus in guter Lage, gepflegtem Garten und weißem Zaun. Der einzige kleine Splitter in der heilen Familienwelt war dein Verhältnis zu deinen älteren Geschwistern. Hayden, die gemeinsam mit eurem Vater nach New York gezogen war, und somit viel mehr Aufmerksamkeit von Dad erhaschen konnte, als dir lieb war - Wirklich unfair von ihr. Und Raoul, der schon nach seinem Highschoolabschluss Chicago verlassen hat und mit dem du ja ohnehin nie eine innige Beziehung geführt hast.

Als du deinem Dad nach New York gefolgt bist, hattest du auch im Sinn, die Sache mit Hayden wieder zu kitten und es auch noch einmal mit Raoul zu versuchen. So wirklich funktioniert hat's leider nie.

Und dann kam Hank in dein Leben und du hast dich zum ersten Mal gefühlt, als würdest nur du im Mittelpunkt stehen. Der gutaussehende Kerl mit den markanten Gesichtszügen konnte dir deutlich mehr Aufmerksamkeit schenken als deine Familie, hat dich umgarnt wie in ´ner klassischen RomCom. Seine teuren Geschenke hättest du gar nicht gebraucht, nett waren sie trotzdem. Dann wurde klar, dass eure gemeinsame Geschichte wohl doch weniger ´ne RomCom als viel mehr ein tragisches Drama war. Dass du nicht gemerkt hast, dass da irgendwas mit Hank nicht stimmt, haben dir weder Hayden noch sonst wer geglaubt. Spätestens seit seiner Verhaftung musste's dir aber klar sein. War echt beschissen, dass es ausgerechnet deine Schwester war, die ihm die Handschellen angelegt hat. Insgeheim hast du deiner Schwester dafür die Schuld gegeben, dass plötzlich nichts mehr war wie vorher. Tja, doch wie dem auch war. Erst hattest du mit Hank Schluss gemacht, dann bist du doch wieder bei ihm gelandet. Du verstehst schon, dass niemand nachvollziehen kann, warum du ihm immer und immer wieder ´ne zweite, dritte oder vierte Chance gegeben hast. Doch was bleibt dir auch schon groß übrig, wo dir außer deinem Job alles andere weggebrochen ist und es sich abends auf deiner Couch echt einsam anfühlt? Hayden und Raoul wissen nicht, dass du Hank gerade mal wieder den Laufpass gegeben hast und sicherlich möchtest du mit ihnen auch nicht darüber reden.

Liza Atwell
29 Jahre alt
Psychotherapeutin
Victoria Pedretti

BEHIND THE SCENESUnd da sind wir nun schon wieder, bei den berühmten letzten Worten. Wie das Ganze weitergeht, würden wir gern mit dir austüfteln. Für weitere erste Eindrücke kannst du auch gern auf unserer Familienpinnwand vorbeischaun.

Nun zu den Spielerinnen hinter Hayden Atwell und Raoul Vernier. Wir sind Nessa und Nella und uns ist zwischenmenschliche Kommunikation ausgesprochen wichtig. Wir sind stets offen für kreatives Plotten, Herumblödeln und Austausch allgemein. Bring unbedingt deine eigenen Ideen ein und mach Liza zu deinem Charakter. Für uns sind nur die grobe Storyline und die Relations in Stein gemeißelt,

â€¢ Iâ€™m tired of being who you want me to be {sister wanted

bei Namen, Job, Faceclaim und so weiter hast du nahezu freie Wahl. Wir mœchten dich nur um eins bitten: Wenn fœr dich etwas nicht passt, dann sag das bitte und verschwinde nicht einfach - anders herum kannst du die Offenheit jederzeit auch von uns erwarten